



LE GRAND SOMMEIL

DANSE-THÉÂTRE
MARION SIÉFERT

Une adulte habitée par une petite fille de 11 ans ? Toute en contorsions et mimiques expressives, la performeuse Helena de Laurens nous en persuade.

TT

Une apparition rouge : grand pull, colant et jupette assortis. Quand surgit la performeuse Helena de Laurens, elle n'a rien de commun avec les tailleurs gris de Lauren Bacall dans *Le Grand Sommeil*, tourné par Howard Hawks en 1946. Sans doute est-ce pour nous embrouiller que l'interprète et sa dramaturge Marion Siéfert (associée au centre dramatique d'Aubervilliers), toutes deux trentenaires et aventurières d'un théâtre expérimental et joyeux, ont choisi ce titre attirant la curiosité. Chanson de Rihanna à fond, la longue silhouette vermillon encadrée par deux tresses infinies se dépense dans un swing appuyé. Puis s'arrête pour raconter : elle s'appelle Jeanne, elle a 11 ans. Sa « grande cousine Marion » (alias la metteuse en scène) l'a convaincue de fabriquer un spectacle avec Helena, qui « l'énerve un peu parfois et s'habille avec des vieux trucs bizarres ». Elle n'a pas pu y participer jusqu'au bout, parce que ses parents, alertés par l'administration, ont fini par avoir la trouille d'un engagement aussi prenant.

La suite, le spectateur la comprend vite : à la place de deux actrices sur scène, il n'y en aura qu'une seule. La

grande... envahie par la voix de la petite. Du coup, pendant une heure, cet être double, dont le corps allongé s'étire dans des postures déséquilibrées avant de retomber sur ses pattes de féline ou de danseuse parfois classique, traduit la perception du monde, les aspirations ou les fantasmes d'une enfant en pleine évolution. La performeuse joue tous les rôles avec une voix tronquée – le père ou la metteuse en scène –, tels que Jeanne sans doute les restitue en s'en moquant. Helena de Laurens pousse ses grimaces à l'excès, en fine connaisseuse de la danseuse « grotesque » Valeska Gert (1892-1978), figure de l'expressionnisme allemand des années 1920. Pari troublant, pas facile, et audacieusement relevé.

— **Emmanuelle Bouchez**

[1h] | Les 21 et 22 novembre, Ménagerie de verre, Paris 11^e, dans le cadre du Festival d'automne, tél. : 01 53 45 17 17 ; les 28 et 29 à Nantes (44), tél. : 02 40 14 55 14 ; et en janvier et février à Tulle, Orléans...

Helena de Laurens, inspirée par la danseuse expressionniste Valeska Gert.