

Saison 2018/2019



Emission "Vous m'en direz des nouvelles" animée par
Jean-François Cadet

Marion Siéfert, l'Enfant grande

Le Grand Sommeil... le public n'éprouve pourtant absolument pas l'envie de dormir en assistant à ce seul en scène qui n'en est pas un, à ce spectacle hybride, qui tient du théâtre, de la danse et de la performance. Lors de ce spectacle, surgissent les rêves troublants, grotesques et parfois cauchemardesques de Jeanne, le personnage central de l'histoire.

Jeanne, c'est cette très jeune comédienne, une pré-adolescente de onze ans, qui a répété avec Marion et Héléna, pendant six mois, avant d'être écartée du projet pour des raisons liées à la législation du travail des enfants.

Le spectacle a alors dû se recréer pour faire de cette absence le coeur de la pièce. Le duo manqué entre une enfant et une adulte devient un solo époustouflant mené par la talentueuse comédienne, performeuse et danseuse Héléna de Laurens, au corps flexible, longiligne, dont les gestes, les mouvements et les mots installent une tension féconde entre enfance et âge adulte. Elle se livre complètement, corporellement, au public. Elle ose et dévoile un nouveau personnage double, celui de Jeanne-Héléna, «L'enfant grande».

Après Deux ou trois choses, c'est la deuxième création de l'autrice, metteuse en scène et performeuse Marion Siéfert. Le Grand Sommeil est présenté dans le cadre du 47ème Festival d'Automne à Paris, jusqu'à demain, 17 novembre 2018 à La Commune, CDN d'Aubervilliers, où Marion Siéfert est artiste associée. Et du 20 au 22 novembre 2018 à la Ménagerie de Verre.

Pour écouter l'interview de Marion Siéfert en podcast :

<http://www.rfi.fr/emission/20181116-enfant-grande-le-grand-sommeil-theatre>