

Ma Culture, « Marion Siéfert, Voleuse de souvenirs », Leslie Cassagne

« C'est la sensation avec laquelle on ressort des propositions de Marion Siéfert : on s'est trouvé face à des corps créant des formes capables de convoquer d'autres corps, dans un espace extraordinaire où les images, les rêves, les peurs et les désirs se déversent de la scène à nos sièges, puis dans l'autre sens. On pourrait se couler dans ce mouvement pendant des heures. »

Accéder à l'article en ligne

<http://maculture.fr/theatre/marion-siefert-voleuse-souvenirs/>