



Jeanne Dark

COMMENT nous mettre dans la tête d'une adolescente à l'heure des réseaux sociaux ? En créant un spectacle qui se déroule à la fois sur une scène de théâtre et sur Instagram, le réseau social préféré des 15-25 ans. Fallait y penser ! Le résultat, signé de la metteuse en scène et auteure Marion Siéfert, est diablement percutant.

Helena de Laurens incarne Jeanne. Cheveux longs, air crispé, elle a 16 ans. Et vit dans une famille très catho, dans la banlieue d'Orléans. Profitant du fait que sa mère est à la paroisse et les autres à l'extérieur, elle se filme en direct sur son compte Instagram, qui existe pour de vrai (@_jeanne_dark_). Elle se raconte en long et en large. Le lycée, le harcèlement sur le

Net, son physique, sa virginité, ses fantasmes, la religion... Le style est oral, parfois trash.

Sur scène, juste un espace blanc censé figurer sa chambre. Et deux écrans géants retransmettent ce que ses followers (215 ce soir-là) voient sur leur écran à eux : le visage de l'actrice en gros plan se filmant avec son smartphone. Des commentaires s'affichent en temps réel, car les spectateurs en ligne participent. Certains la plaignent (« *Ma pauvre, tu cumules* »). D'autres envoient des emojis ou des smileys, ou encore s'extasient (« *On dirait du Dreyer, avec les yeux mouillés* »). A chaque personnage son cadrage et ses grimaces. Le visage de l'actrice se déforme de façon inimaginable, jusqu'au plus grotesque,

pour camper un curé avide de détails salaces. Helena de Laurens crève l'écran.

Toute cette solitude saute aux yeux. La chambre vide. L'espace virtuel plein d'inconnus, où la jeune fille change d'apparence grâce aux nombreux effets spéciaux de l'application. Et où la censure peut frapper à tout instant. Cela, Marion Siéfert en a fait l'expérience.

Depuis mars, Instagram a bloqué la fin de la représentation à cinq reprises : lorsque l'actrice, qui finit en soutien-gorge, se touche la poitrine un très court instant. Le réseau social y a vu un contenu à caractère sexuel. Serait-il un rien pudibond ?

M. P.

● Vu au T2G, à Gennevilliers.